

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД № 269 ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Принято на педагогическом совете
МОУ детского сада № 269
от 28.06.2021 протокол № 5

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МОУ детским садом № 269
И.Ю. Попова
введено в действие приказом № 49-О от 28.06.2021г



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
(от 3 до 8 лет)**

Составители:

Крячкова Е.Т., - старший воспитатель
Неточасва Н.В. – педагог-психолог
Ковалёва Л.Н. – воспитатель
Ананич Е.А. – воспитатель
Яковлева А.Д. – воспитатель

г. Волгоград 2021г

СОДЕРЖАНИЕ

I	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Цели и задачи Программы воспитания	4
1.3	Принципы и подходы к формированию Программы воспитания	5
1.4	Значимые характеристики, в том числе особенности воспитания детей раннего и дошкольного возраста	7
1.5	Планируемые результаты Программы воспитания. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения обучающимися программы воспитания	15
II	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	17
2.1	Описание воспитательной деятельности в интеграции, в соответствии с содержанием образовательных областей	18
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	21
2.3	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	25
III	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ	27
3.1	Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания	27
3.2	Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	39
	Литература	43

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Согласно ст.12.1 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» и в соответствии с Федеральным Законом от 31 июля 2020г №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» содержание воспитания обучающихся при освоении ими основных образовательных программ в образовательной организации осуществляется на основе включаемых в образовательную программу дошкольного образования рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, которые разрабатывается и утверждается организацией самостоятельно, если иное не установлено настоящим Федеральным законом.

В п.2 ст.2 ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации» в редакции настоящего Федерального закона №304-ФЗ от 31 июля 2020г дано определение понятию «воспитание».

Воспитание - деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Данная программа воспитания разработана в соответствии:

- Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции настоящего Федерального закона №304-ФЗ от 31 июля 2020г);
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (приказ Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г. № 30384);
- Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р г. Москва)
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (авт. А.Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков) и с учетом: образовательной программы дошкольного образования.

Программа воспитания обеспечивает развитие и воспитание детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях (пункт 2.5 Стандарта). Структура программы воспитания включает три основных раздела - целевой, содержательный и организационный.

Целевой раздел программы воспитания включает цели и задачи, принципы и подходы к формированию рабочей программы воспитания, значимые для ее разработки характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания в виде целевых ориентиров, которые конкретизируют требования ФГОС ДО к целевым ориентирам.

Содержательный раздел представляет общее содержание программы воспитания, обеспечивающее решение воспитательных задач и включает

- описание воспитательной деятельности в интеграции с содержанием образовательных областей (социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической)
- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации рабочей программы воспитания с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников.

Организационный раздел программы воспитания включает обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий с учетом региональных и социокультурных особенностей Волгоградской области.

1.2. Цель и задачи рабочей программы воспитания

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года определяет приоритетной задачей Российской Федерации в сфере воспитания детей - развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Приоритетным направлением в процессе воспитания дошкольника является принятие личностью базовых национальных ценностей, национальных духовных традиций:

- патриотизм — любовь к России, к своему народу, к своей малой родине, служение Отечеству;
- семья — любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших;
- труд и творчество — уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость;
- искусство и литература — красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа — эволюция, родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество — мир во всём мире, многообразие культур и народов, прогресс человечества, международное сотрудничество. *(Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России).*

Цель воспитания - введение дошкольника в мир культуры, сохранение и укрепление психического и физического здоровья, индивидуальности, создание условий для разностороннего развития его способностей.

Направленность воспитания - развитие самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности, социальной уверенности и ценностных ориентаций, определяющих поведение, деятельность и отношение **ребенка к миру**.

Задачи воспитания:

- становление у детей базиса личностной культуры, развитие в дошкольном детстве основ культурного отношения к природе, рукотворному миру, обществу, к общественной жизни;
- развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром; - формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы воспитания

В соответствии со Стандартом Программа воспитания построена на следующих принципах:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 3) сотрудничество организации с семьей;
- 4) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 5) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Рабочая программа воспитания базируется на основных подходах к воспитанию обучающихся:

- развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности.
- воспитание ребенка строится на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.
- деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р. Лурия, Д. Б. Эльконин и др.).
- обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка.

Успешность процесса воспитания детей дошкольного возраста выражается в реализации следующих принципов воспитания:

Принципы воспитания - это основные требования к эффективному построению воспитательного процесса; основополагающие идеи, которые определяют пути реализации закономерностей воспитания и соответственно организуют его содержание, формы, методы и средства.

Принципы воспитания можно считать своего рода законами педагогической деятельности каждого воспитателя. В этих принципах отражаются современные подходы к пониманию закономерностей воспитательного процесса, его оптимальной структуре, задачам, содержанию и технологии осуществления воспитания.

Современные принципы реализуют гуманистическую парадигму воспитательного процесса.

Принцип целостности, единства всех компонентов воспитательного процесса. Он означает организацию многостороннего педагогического влияния на ребенка через систему целей, содержания, средств воспитания, учет всех факторов и сторон воспитательного процесса.

Осуществляет единство и взаимосвязь основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия.

Принцип гуманизации воспитания. Данный принцип реализует идею самоценности дошкольного возраста и личности каждого ребенка, уважения его прав и свободы саморазвития. Принцип гуманизации воспитания регламентирует отношения педагогов и детей и предполагает, что эти отношения строятся на доверии, сотрудничестве, любви, доброжелательности. Принцип ориентирует воспитателя на проявление искреннего интереса к жизни ребенка, его радостям, огорчениям, готовность оказать помощь и поддержку каждому ребенку. Принцип требует от воспитателя умения создать благоприятный психологический климат в группе, положительный эмоциональный фон общения детей.

Принцип педагогического оптимизма. Иначе этот принцип можно назвать принципом опоры на положительное в личности ребенка. Он связан с предыдущим и требует от педагога веры в положительные результаты воспитания, подхода к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой» (А.С. Макаренко), оказания педагогической поддержки и помощи в стремлении освоить новое, давать ребенку пережить радость новых успехов, воспитывать уверенность и стремление к достойным поступкам, положительную самооценку. Опытные воспитатели щедро авансируют будущие положительные сдвиги. Они проектируют хорошее поведение, внушают уверенность в успешном достижении результатов, оказывают поддержку детям, ободряют их при неудачах.

Принцип создания активной позиции ребенка в воспитательном процессе. Это требование опирается на главный закон развития личности: человек развивается в активной самостоятельной деятельности. *Успех воспитания* зависит от меры активности воспитанников, которые должны быть не просто объектами воспитательного влияния, а активными участниками воспитательного процесса. Педагогу необходимо максимально опираться на собственную активность ребенка, стимулировать и развивать его самостоятельность, инициативу, творчество. Под влиянием воспитания ребенок должен получить право стать субъектом собственной жизнедеятельности, поверить в свои силы, научиться быть успешным. Создание воспитателем заинтересованности детей, личной мотивации, стремления к самостоятельности и творчеству помогает дошкольнику успешно освоить новый опыт, подняться на новую ступень социально-нравственного развития.

Принцип создания перспектив движения к новым целям. В воспитательном процессе необходимо ориентировать детей на новые дела и свершения. Не должно быть застоя и однообразия в организации образа жизни дошкольников. Дети должны видеть и ощущать свое движение вперед. Перспектива движения к новым целям (поступление в школу, участие в проекте, в подготовке спектакля) мобилизует активность детей. Задача педагога - помочь дошкольникам осознать свои достижения, ощутить свое взросление, растущую самостоятельность и нацелить на решение новых задач. В детском саду необходимо создать возможность субъективной самореализации детей посредством активного освоения нового личностного опыта в обогащенном образовательном пространстве.

Принцип учета в воспитании возрастных, индивидуальных, поло-ролевых особенностей детей. Этот принцип направляет педагогов на решение задачи развития уникальных, самобытных особенностей каждого ребенка. Современный педагог должен хорошо знать возрастные особенности, половые и индивидуальные различия детей дошкольного возраста, уметь изучать их и в соответствии с ними выбирать средства и методы воспитания, создавать условия для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребенка. Профессионализм современного педагога проявляется в глубоких знаниях закономерностей воспитательного процесса и детской психологии, владении методами педагогической диагностики и проектирования индивидуальных образовательных маршрутов дошкольников в детском саду.

Принцип взаимодействия и сотрудничества педагогов и родителей воспитанников. Данный принцип реализует требование единства и согласованных действий всех участников воспитательного процесса в целях оптимального развивающего влияния на детей, нацеливает воспитателей на повышение педагогической культуры родителей и эффективности семейного воспитания. Взаимодействие с семьей эффективно при условии доверия между педагогами и родителями, понимания и принятия общих целей, методов и средств социально-личностного развития. Воспитателю необходимо показать родителям свою искреннюю заинтересованность, доброе отношение к ребенку, стремление содействовать его успешному развитию. Это станет основой для совместных с семьей усилий и помощи ребенку в налаживании отношений с социальным миром.

В реальной практике принципы воспитания конкретизируются с учетом обстоятельств воспитательной деятельности. В этом проявляются творчество и педагогическое мастерство воспитателя.

1.4. Значимые характеристики, в том числе характеристики особенностей воспитания детей дошкольного возраста.

Основными участниками реализации Рабочей Программы воспитания являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

Содержание Проекта Рабочей Программы воспитания МОУ детского сада № 269 учитывает возрастные и индивидуальные особенности контингента детей, воспитывающихся в образовательном учреждении.

Реализация Рабочей Программы воспитания осуществляется в течение всего времени пребывания детей в ДООУ в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Возрастные характеристики детей дошкольного возраста

Младший дошкольный возраст (3-4 года). На рубеже трех лет любимым выражением ребёнка становится «Я сам!». Отделение себя от взрослого и вместе с тем желание быть как взрослый

— характерное противоречие кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости — он может сопереживать другому ребенку.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, их последствия ребёнок чаще всего не представляет, нормативно развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему.

Дети 3—4 лет усваивают элементарные нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»).

В 3 года ребёнок идентифицирует себя с представителями своего пола. В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей, как в реальной жизни, так и на иллюстрациях.

У развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания (становление предпосылок трудовой деятельности) — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате.

Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением, имеет представления о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник, повар); праздниках (Новый год, День своего рождения).

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость зависит от интереса к деятельности. Память детей непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий. Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами. В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни — это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли.

Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно к 4 годам ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи, начинает использовать сложные предложения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3—4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес.

Средний дошкольный возраст (4-5 лет). Дети 4-5 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести.

Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца.

В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

К 4—5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре.

Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста трех лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать не сформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы.

Старший дошкольный возраст (5-6 лет). Ребёнок 5—6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества, постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения — формируется возможность саморегуляции, дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в

комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, их оценки и мнения становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре.

В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения).

Существенные изменения происходят в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20 — 25 минут вместе с взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым. Объём памяти изменяется не существенно, улучшается её устойчивость.

В 5 — 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Возраст 5 — 6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято её.

Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты и сравнения.

Круг чтения ребёнка 5 — 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Он способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. В старшем дошкольном возрасте освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

Ребенок на пороге школы (6-8 лет) обладает устойчивыми социально-нравственными чувствами и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6 — 8 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, социальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том,

что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях.

К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—8 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К восьми годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—8 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—8 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль.

Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя.

Музыкально - художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

Особенности воспитания детей

Дошкольный возраст

Воспитание дошкольников имеет свои особенности, обусловленные своеобразием развития психики дошкольников и возможностями освоения ими социокультурного опыта. Среди таких особенностей выделим определяющую роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку культурного опыта; необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные примеры поведения, выполнения правил; неустойчивость формируемых качеств и способов поведения, необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления их ребенком в разных жизненных ситуациях; необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в воспитании с учетом индивидуальности и темпа развития.

Осуществление воспитательного процесса требует соблюдения ряда педагогических условий:

- личностно ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- создание предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Средством воспитания выступают *разнообразные виды детской деятельности*: коммуникативная, трудовая, познавательно-исследовательская, продуктивная, музыкально-художественная при ведущей роли игры. Она органично вплетается в ткань всей жизни ребенка, в его жизненное пространство.

Воспитательное значение игры состоит как в том, что дошкольники отражают в ней различные стороны социальной жизни, так и в том, что в игровом коллективе у дошкольников возникает потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. В игре дети активны, творчески преобразуют то, что ими было воспринято ранее, свободнее и лучше управляют своим поведением. У них развиваются субъектные свойства, формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате постоянного сравнения своего поведения с поведением окружающих людей у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Все это самым непосредственным образом влияет на социально-личностное развитие дошкольника.

В процессе воспитания дошкольник приобретает опыт организации и участия в самостоятельной индивидуальной и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками.

Под самостоятельной деятельностью детей понимается свободная деятельность дошкольников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей среды, обеспечивающая свободный выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

Под совместной деятельностью взрослых и детей понимается деятельность двух и более участников (взрослых и воспитанников) по решению общих задач на одном пространстве и в одно и то же время. Она отличается наличием партнерской позиции взрослого и партнерской формой организации (сотрудничество взрослого и детей, возможность свободного размещения, перемещения и общения детей). В ситуации совместной деятельности ребенок получает ценный личный опыт установления разнообразных форм контактов со сверстниками и взрослыми, проявляет нравственные качества.

Субъектная позиция - личностное образование, обеспечивающее ребенку применение освоенного социального опыта. Способность к самостоятельному целеполаганию и мотивации детской деятельности, умение оперировать освоенными способами ее осуществления, самостоятельно контролируя и оценивая результаты, дают возможность ребенку выходить за пределы заданной ситуации и вариативно разрешать элементарные житейские проблемы, возникающие в семье и детском саду при взаимодействии со взрослыми и сверстниками.

Особую роль в воспитании дошкольников играет *общение*. Эмоциональное, деловое, познавательное и личностное общение ребенка с воспитателем и сверстниками дает ребенку

ценную социальную практику коммуникации и взаимопонимания с людьми.

Успех воспитательного влияния зависит от умения педагога пробудить коммуникативную активность детей в общении, от развитой педагогической рефлексии воспитателя, способности строить отношение с ребенком *по модели субъект-субъектного взаимодействия*, на основе педагогической диагностики особенностей его развития, поведения и деятельности. Дети раннего и дошкольного возраста особенно нуждаются в материнском отношении и эмоциональной поддержке воспитателя.

Каждый ребенок развивается в своем темпе.

Задача воспитателя, как следствие, состоит в том, чтобы бережно относиться к этому процессу, создавать условия для естественного индивидуального личностного роста, отслеживать характер изменений, происходящих с ребенком, его продвижение и достижения; определять эффективность влияния реализуемых педагогических условий; ориентировать педагогическую оценку на относительные показатели детской успешности (сравнение сегодняшней результативности ребенка с его собственными вчерашними достижениями).

Ребенок как субъект педагогического взаимодействия проявляет себя следующим образом:

- он открыт педагогическому взаимодействию, проявляет доверие и интерес к воспитателю;
- охотно принимает цели и задачи, поставленные воспитателем;
- проявляет активность, самостоятельность, сотрудничество в совместной деятельности и общении с воспитателем;
- охотно делится своими мыслями, выражает свое мнение, желания, готовность к содейственности и разнообразному общению с воспитателем.

Такое поведение дошкольника свидетельствует педагогу о том, что воспитание как процесс установления взаимодействия педагога и ребенка для решения определенных задач осуществляется правильно.

Закладывая *культурный фундамент личностного развития*, воспитание обеспечивает гармонию взаимодействия ребенка с окружающим миром, создает у растущего человека ощущение психологического комфорта и физического здоровья.

1.5. Планируемые результаты Программы воспитания. Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения обучающимися программы воспитания

Планируемые результаты освоения Программы.

Целевые ориентиры как результат возможных достижений освоения обучающимися Программы воспитания. Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного воспитания и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка к концу дошкольного детства. Реализация воспитательных цели и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного воспитания, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

К трем годам ребенок:

- интересуется окружающими предметами, активно действует с ними;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых и умеет пользоваться ими;
- проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;
- стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, умеет действовать согласованно;

- владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях;
- владеет простейшими навыками самообслуживания;
- проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления.

Ребенок на этапе завершения освоения Программы воспитания:

- овладевает основными культурными способами деятельности;
- проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности;
- способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;
- способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты; ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний;
- он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками; может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения поступкам людей.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

2.1. Описание воспитательной деятельности в интеграции в соответствии с содержанием образовательных областей

Воспитательный процесс в детском саду охватывает важнейшие сферы физического, психического и личностного развития дошкольника и предусматривает обеспечение полноценного физического развития, охрану и укрепление физического и психического здоровья ребенка, разностороннее развитие познавательных, коммуникативных, художественных способностей, социально-ценностных представлений, опыта нравственного поведения и культуры общения.

Содержание воспитания связано с приоритетными направлениями современного дошкольного образования: физическое, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и социально - личностное развитие детей. Соответственно этим направлениям определяются основные составляющие воспитательного процесса.

К задачам воспитания *относится физическое, умственное, нравственное, правовое, трудовое, эстетическое воспитание.*

Цель и задачи воспитания реализуются в образовательном процессе детского сада. Решение всех задач направлено на всестороннее и гармоничное развитие личности. Исходя из особенностей детей дошкольного возраста, все указанные ниже задачи по направлениям воспитания имеют свою специфику в ДОУ.

Физическое воспитание направлено на достижение целей гармоничного физического развития дошкольника *через решение следующих задач:*

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);
- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности;
- развитие ценностного отношения к здоровью, здоровому образу жизни и занятиям физической культурой.

Взрослые способствуют становлению у детей ценностей здорового образа жизни: бережного отношения к своему организму, овладению необходимыми гигиеническими навыками, приучают к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня. Это становится важной частью личной культуры дошкольника.

В детском саду создаются возможности для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях: закаливающих процедурах, утренней гимнастике, занятий физкультурой, гимнастики после сна. Воспитывается стремление к разнообразной двигательной деятельности, потребность участвовать в подвижных играх, спортивных упражнениях, физкультурных праздниках. В процессе физического воспитания у дошкольников формируется уверенность в себе, появляется чувство удовлетворения от развивающейся ловкости, смелости, быстроты движений. Это способствует развитию самосознания, образ физического «Я» становится у дошкольников более полным и осознанным. Эти сведения становятся важным компонентом личностной культуры дошкольника.

Умственное воспитание дошкольников направлено на их познавательно-речевое развитие, формирование способности к широкому познанию мира.

Задачи умственного воспитания следующие:

- развитие познавательной деятельности дошкольников, форм мышления, способов и приемов умственной деятельности;
- развитие познавательной активности и познавательных интересов;
- расширение кругозора детей, развитие представлений об окружающем мире (социальном, природном, рукотворном), о себе, о других людях, формирование целостной картины мира;
- совершенствование и обогащение всех сторон речи ребенка как средства общения и познания, формирование речевой и языковой культуры.

Умственное воспитание дошкольников осуществляется средствами познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, разнообразного экспериментирования,

познавательного общения, наблюдений, решения проблемных ситуаций, развивающих игр, организации образовательной среды, стимулирующей познавательную активность детей.

Воспитатель постоянно поддерживает и развивает активность, любознательность, инициативность, самостоятельность дошкольников в познании, побуждает к поиску ответов на возникающие вопросы и размышлению. В процессе поисковой деятельности дошкольники совместно со взрослым или самостоятельно обнаруживают новые свойства предметов, замечают их сходство и различие, обогащают сенсорный и практический опыт познания. На разном образовательном содержании (природный и предметный мир, литература, искусство, элементарные математические представления, игра и пр.) дети приобретают «вкус» к самостоятельному исследовательскому поиску.

В процессе умственного воспитания развиваются ценные личные качества: целеустремленность, настойчивость, пытливость, познавательная активность. Дети переживают радость открытий, появляются уверенность в своих силах и возможностях, основы субъектной позиции ребенка в познании разных сторон действительности.

Художественно-эстетическое воспитание дошкольников направлено на приобщение детей к прекрасному в мире: к изобразительному искусству, музыке, поэзии, природе.

Оно решает широкий круг задач:

- развитие интереса к эстетической стороне действительности, эмоциональной отзывчивости на красоту природы, рукотворного мира, искусства, музыки;
- ознакомление детей с разными видами и жанрами искусства, знакомство с произведениями живописи, музыки, литературы, театрального искусства и в том числе народного творчества (народными хороводными играми, народной музыкой и танцами, декоративно-прикладным искусством);
- развитие у детей потребности в творческом самовыражении, самостоятельности в воплощении художественного замысла.

Для художественно-эстетического воспитания дошкольников необходим комплекс педагогических условий:

- обогащение чувственного опыта ребенка во всех видах активности, накопление сенсорного опыта;
- организация художественной деятельности, адекватной детскому возрасту: музыкальной, изобразительной, театрализованной, художественного конструирования, сюжетно-ролевой и режиссерской игры;
- предоставление ребенку возможности свободного выбора по интересам вида художественной деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения замысла;
- поддержка детской непосредственности, воображения, фантазии, поощрение творческих проявлений и активности дошкольников.

Воспитатель обращает внимание детей на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности.

Побуждают детей к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения. Организация детских праздников, музыкальных вечеров, театрализованной деятельности, детских концертов делает жизнь детей полной яркими впечатлениями и чувствами, приобщает их к музыкальной и художественной культуре, к истокам народного творчества.

Взрослые создают широкие возможности для творческого самовыражения дошкольников: поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении ребенком художественных замыслов, вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссерские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности).

Приобщение детей к искусству способствует развитию эмоциональной отзывчивости, накоплению у детей ярких впечатлений об окружающем мире, о многообразии форм и художественных стилей. Тем самым закладываются предпосылки для развития у дошкольников

художественных способностей и художественного вкуса.

В процессе эстетического воспитания у детей развивается единство эстетических эмоций и нравственных чувств, что способствует их социально-личностному развитию. Интеграция эстетических чувств и нравственных переживаний создает основу для понимания ценности всего, что создано природой и человеком.

Социально-личностное воспитание дошкольника выражается в развитии способности ребенка ориентироваться в доступном социальном окружении, осознавать ценность собственной личности и других людей, проявлять свое отношение к миру и людям в соответствии с культурными традициями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Задачи социально-личностного воспитания ребенка:

- становление первоначальных ценностных ориентаций и гуманного отношения к миру (к людям, природе, рукотворному миру, своей семье, детскому саду);
- развитие социальных чувств, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, готовности проявить заботу и участие к людям;
- воспитание дружеских взаимоотношений и сотрудничества со сверстниками;
- воспитание культуры поведения и общения со взрослыми и детьми;
- развитие основ самосознания, внутреннего мира ребенка и начал гражданских чувств, толерантности к людям разной национальности.

В содержании социально-личностного воспитания выделяются два взаимосвязанных аспекта: социально-эмоциональное и социально-нравственное воспитание.

При этом «социальное» раскрывает процесс социализации ребенка, то есть его становление как члена общества. Социализация выступает как процесс освоения социальных норм, правил, взглядов, идей, традиций, что позволяет индивиду успешно войти в социум и отношения людей (И. Кон, Г.М. Андреева).

«Нравственное» раскрывает ценностный аспект воспитания поведения и отношений ребенка, регуляцию его поступков и действий с позиции моральных критериев, правил и оценок, принятых в обществе.

«Эмоциональное» раскрывает область чувств и переживаний ребенка, связанных с поведением и взаимоотношениями в обществе. Опора на чувства и эмоции детей является обязательным условием социально-личностного воспитания. Социальное развитие ребенка, его контакты с окружающими людьми развиваются успешно при условии определенной эмоциональной «грамотности», то есть умении не только культурно выражать собственные чувства, но и правильно понимать и оценивать эмоции других людей. У детей развивается способность понимать эмоциональное состояние человека, «прочитывать» эмоцию и адекватно реагировать (разделить радость, проявить сочувствие, помочь), регулировать собственные чувства. Умение сопереживать, проявлять эмпатию представляет собой неотъемлемую часть формирования личности и культуры межличностных отношений. Под влиянием воспитания у дошкольников развивается умение разнообразно передавать свои чувства и эмоциональные состояния в общении, играх, движениях, танцевальной, художественно-театральной деятельности.

В детском саду у детей воспитывается привычка доброжелательного отношения к людям, готовность к проявлению сочувствия и заботы, стремление находить самостоятельно и с помощью воспитателя пути справедливого разрешения возникающих проблем.

Дети активно осваивают правила и нормы поведения и общения. Область осваиваемых детьми правил постоянно расширяется, что приводит в старшем дошкольном возрасте к становлению привычек культурного поведения в семье, детском саду, общественных местах, на улице.

Старшим дошкольникам доступно освоение правил этикета, правил безопасного поведения дома, на улице (знать, к кому и как можно обратиться, если потерялся на улице, в случае непредвиденных или угрожающих жизни обстоятельств и т. п.).

Условием успешного социально-личностного развития дошкольников является установление дружеских, доброжелательных отношений со сверстниками. Старшая группа детского сада — это уже довольно сложный социальный организм, в котором дети связаны системой межличностных, деловых, эмоционально-оценочных, избирательно дружеских отношений.

Задача воспитания состоит в том, чтобы у детей с младшего возраста формировался положительный опыт дружелюбного, открытого отношения со сверстниками.

Это связано с организацией педагогом разнообразных совместных увлекательных дел, принимая участие в которых дошкольники приобретают ценный опыт личного поведения и взаимоотношений, сотрудничества со сверстниками. В результате к старшему дошкольному возрасту в совместной деятельности дети осваивают следующие формы сотрудничества: чередуют и согласовывают действия, совместно выполняют одну операцию, контролируют действия партнера, исправляют его ошибки, помогают партнеру, выполняют часть его работы, принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки.

Детский коллектив — это очень важная для личностного развития дошкольников социокультурная среда. Общество сверстников, в котором ребенок общается «на равных», побуждает дошкольников проявлять инициативу, самостоятельность, саморегуляцию своих действий и поступков, добиваться взаимопонимания, регулировать взаимоотношения на основе общих правил.

В процессе социально-личностного воспитания дошкольников особое внимание уделяется развитию гуманных чувств и отношений к людям. Опыт гуманного поведения дети получают в конкретных делах и специально создаваемых педагогом ситуациях, побуждающих детей к проявлению помощи, заботы, участия, взаимопомощи, уважения к старшим. Участие в гуманистически направленной деятельности (помощь слабым, больным, престарелым, забота о младших детях, уход за животными, взаимопомощь и поддержка) обогащает нравственный опыт детей, пробуждает чуткость к окружающим людям.

Социально-личностное воспитание решает задачу расширения социального кругозора дошкольников, представлений о людях, семье, семейных и родственных отношениях, культурных традициях семьи, детского сада, города, страны. Взрослые помогают детям понять, что все люди разные, что необходимо уважать чувство собственного достоинства других людей, учитывать их мнение, желания, взгляды в общении, игре, совместной деятельности. Под влиянием воспитания у дошкольников формируются нравственные ориентиры, связанные с развитием интереса к жизни разных народов, к событиям истории страны, желание участвовать в народных играх, национальных праздниках.

Основой полноценного социально-личностного развития ребенка является его положительное самоощущение: уверенность в своих возможностях, в том, что он хороший, его любят. Взрослые заботятся об эмоциональном благополучии ребенка (поддерживают, подбадривают, помогают поверить в свои силы и возможности), уважают и ценят независимо от его достижений, достоинств и недостатков, устанавливают с детьми доверительные отношения; способствуют развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознанию своих прав и свобод. В результате у детей формируется положительный образ «Я», включающий:

- образ физического «Я»: кто я (мальчик или девочка), какой я, мой возраст, мое здоровье, мои двигательные возможности, мой внешний облик, на кого я похож в семье и пр.;
- образ социального «Я»: я в семье и в кругу сверстников, мои родные и друзья, мое настроение, чувства, мои отношения с людьми, чему я могу научить других;
- образ реального «Я»: что я умею делать, чему научился, мои любимые занятия, игры, книги;
- образ моего будущего «Я»: кем я хочу стать, о чем мечтаю, мое отношение к школе, учителю, моя уверенность в будущем и пр.

Все содержание воспитательного процесса в детском саду помогает ребенку постепенно прийти к мысли о единстве живого на земле, ценности каждой жизни, недопустимости проявления равнодушия и деструктивного поведения в отношении людей, природы, того, что создано человеческим трудом.

Задачи физического, умственного, эстетического, трудового, социально-личностного воспитания тесно взаимосвязаны.

Следует подчеркнуть, что социально-личностное воспитание выполняет ведущую объединяющую роль в воспитательном процессе дошкольников. Особенность социально-

личностного воспитания состоит в том, что его нельзя ограничить каким-то определенным временем или местом в образовательном процессе, рамками какой-то одной детской деятельности или специально проводимых мероприятий. Социально-нравственный опыт накапливается ребенком непрерывно как под руководством взрослого, так и в самостоятельном поведении.

Каждое направление воспитания обладает особыми возможностями для социально-нравственного и эмоционального развития дошкольника. Но всех их объединяет формирующееся у детей представление о человеке как главной ценности культуры. Во всех направлениях и областях воспитательного процесса ребенку видны нравственные основы деятельности и отношений человека. Эмоционально привлекательны для дошкольников соответствующие культурные нормы общения людей. Формируются коммуникативные умения, связанные с осуществлением взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

В каждом образовательном моменте педагог акцентирует задачу развития чувств, сознания и поведения детей, создает условия для становления и обогащения их культурного опыта.

В результате дошкольный возраст становится временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые дела и поступки, участвовать в сохранении окружающей среды.

Содержание воспитания дошкольников постоянно обогащается, появляются его новые аспекты и направления с учетом изменяющихся социокультурных условий и потребностей, субкультуры детства и развивающихся интересов детей. Возникает необходимость осуществления элементарного правового и экономического воспитания, гендерного подхода в воспитании сознания и поведения дошкольников, элементов компьютерной культуры, этнокультурного и гражданского воспитания дошкольников.

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы воспитания

Зная общую цель воспитания детей дошкольного возраста и исходящие из нее конкретные задачи, опираясь на Основную образовательную Программу, определяется содержание процесса воспитания детей различных возрастных групп.

Воспитательный процесс будет только в том случае эффективным, если ребенок проявляет *заинтересованность и активность*.

При организации процесса воспитания необходимо учитывать всю совокупность воспитательных влияний, их взаимосвязь, особое внимание обращая, на те факторы, которые могут оказать отрицательное воздействие на ребенка.

В воспитательном процессе дети вступают в систему отношений: к окружающему миру, к природе, к сверстникам и взрослым, играм и занятиям и т. д. Чтобы вникнуть во внутренний мир ребенка, необходимо постоянно анализировать те отношения, в которые он вступает в процессе активной и разнообразной деятельности.

Задача воспитателей: в ходе воспитательного процесса целенаправленно и сознательно направлять складывающиеся отношения воспитанников, не забывая при этом о личностно-ориентированной педагогике.

В процессе специально организованной деятельности с ее определенным содержанием дети овладевают культурными ценностями общества, приобретают навыки общения со сверстниками и взрослыми.

В дошкольном возрасте ведущими видами деятельности являются - игровая, познавательная, художественно-эстетическая, предметная, двигательная.

Все вышеперечисленные виды деятельности находят место в воспитательном процессе дошкольных образовательных учреждений, но при этом имеются специфические особенности их использования в работе с детьми различных возрастных групп.

Зная цель, задачи, сущность процесса воспитания его основные принципы, можно определить направления и содержание воспитательного процесса дошкольников.

Вариативные формы реализации воспитательных задач:

- праздники, развлечения, семейные праздники,

- тематические прогулки, эколого-оздоровительные походы, экскурсии (к памятнику, музей, библиотеку, школу, парк и т.д.),
- коллекционирование
- музейная педагогика,
- проекты,
- тематические выставки,
- прогулки,
- театрализованные представления,
- музыкально-литературные викторины,
- конкурсы,
- встречи (с ветеранами, представителями библиотеки),
- коллективное дело,
- клубы по интересам,

Методы воспитания.

В современной педагогике под методами воспитания понимаются способы профессионального взаимодействия педагога и детей с целью решения образовательно-воспитательных задач.

Отражая двуединый характер педагогического процесса, методы воспитания являются одним из тех механизмов, которые обеспечивают эффективное взаимодействие педагога и детей в решении задач воспитания. В состав метода воспитания входят методические приемы. По отношению к методу приемы носят частный характер и подчиняются основной задаче, которую реализует данный метод.

Методы воспитания - это способы педагогического воздействия на сознание воспитуемых, направленные на достижение цели воспитания.

Все методы воспитания адресованы к личности воспитанника. Но если воспитательные воздействия не принимаются ребенком и не становятся внутренним стимулом его поведения, то можно говорить об индивидуальной работе, о подборе методов, соответствующих особенностям воспитания, организации специальных педагогических ситуаций.

1. Методы формирования сознания личности: разъяснение, беседа, рассказ, пример. Эти методы направлены на обогащение и развитие сознания детей знаниями об окружающей действительности, о прекрасном в природе и обществе, о нравственных правилах обучения, о труде взрослых. С помощью этих методов у детей формируются система понятий, взгляды, убеждения. Кроме того, они помогают детям учиться обобщать свой жизненный опыт, оценивать свое поведение.

Главным инструментом здесь является слово. С помощью словесного воздействия на ребенка стимулируется его внутренняя сфера, и он сам постепенно учится высказывать свое мнение о том или ином поступке сверстника, литературного героя и т. д.

В детском саду № 269 Основная образовательная программа дошкольного образования (далее ООП ДО) МОУ «Детский сад № 269 Ворошиловского района Волгограда» разработана на основе комплексных программ:

- основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019г);

примерной региональной программы образования детей дошкольного возраста «Воспитание маленького волжанина» - Е.С. Евдокимовой;

комплекса парциальных Программ «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» О.Л. Князевой, Р.Б. Стеркиной; «Программа по развитию речи в детском саду» - О.С.Ушаковой; «Программа по изобразительной деятельности в детском саду» -

Г.С. Швайко; Программа «Гармония» и «Синтез», под рук. К.В. Тарасовой;

Программа «Театр физического воспитания дошкольников». Н.Н. Ефименко; Программа «Са-фи-дансе». Ж.Е. Фирилева , Е.Г. Сайкина; Программа «В музыкальном ритме сказок». Н.А. Фомина.

Приоритетными направлениями ДООУ для развития дошкольников являются:

- художественно-эстетическое и познавательно-речевое развитие дошкольников.

Особое место отводится рассказу - это яркое эмоциональное изложение конкретных фактов. С помощью рассказа воспитанники получают знания о нравственных поступках, о правилах поведения в обществе, учатся отличать хорошее, от плохого.

Рассказ дает возможность с новых позиций рассматривать свое личное поведение и поведение сверстников.

Метод рассказа требует от воспитателя эмоционального изложения, определенной артистичности. Разъяснение - как метод воспитания постоянно используется в работе с детьми дошкольного возраста. Дошкольники осваивают опыт нравственного поведения, общения со сверстниками и взрослыми и поэтому естественно нуждаются в разъяснении правил поведения, определенных требований, в частности необходимости выполнения режимных моментов в детском саду.

Самое главное при использовании метода разъяснения - не превращать его в нотацию.

Беседа - это метод, связанный с диалогом. Диалог может вестись с одним воспитанником, с несколькими или фронтально, с большой группой детей.

Беседа предполагает подбор такого материала, который по своему содержанию близок детям конкретной возрастной группы. Беседа - это привлечение самих детей к формированию у них определенных суждений, оценок. По своему содержанию, беседа может быть этической, эстетической, затрагивающей явления общественной жизни, а также о фактах науки.

Дети дошкольного возраста еще не имеют достаточного жизненного опыта для глубокого и самостоятельного анализа фактов и содержания беседы.

И вот тут очень важен *пример* как метод воспитания, который широко используется воспитателем и специалистами дошкольных учреждений.

Пример - это своеобразный наглядный образ, яркий показательный образец, достойный подражания. Функции положительного примера как метода воспитания: социальная, управленческая, воспитательная, познавательно-ориентирующая, стимулирующая, корректирующая. Ребенок всегда кому-нибудь подражает старшему брату, более сильному или умному товарищу, матери, отцу. Вначале это бессознательное подражание, а уже к выпуску из ДООУ ребенок переходит к преднамеренному, т. е. к подражанию внутренним качествам и свойствам личности, он подражает внешним проявлениям поступков и дает этому свое детское объяснение. Особую роль играет пример самого воспитателя. Испытывая положительные эмоции к своему воспитателю, дети любят говорить о нем постоянно, и причем только самое хорошее. Воспитатель - пример для ребенка во всех случаях жизни.

2. Методы организации деятельности, общения, опыта поведения: приучение, упражнение, создание воспитывающих ситуаций.

Ребенок осваивает окружающую действительность, познает мир в процессе разнообразной деятельности. Деятельность в природной и социальной среде - неперенное условие развития и воспитания личности.

У детей дошкольного возраста в совместных видах деятельности складываются интересы и стремления, развиваются их способности, закладывается фундамент нравственных качеств.

Среди методов организации деятельности наиболее часто используется приучение, направленное на выполнение детьми определенных действий в целях превращения их в привычные и необходимые способы поведения.

Приучить ребенка правильно вести себя необходимо с момента его прихода в младшую группу детского сада. Для выполнения необходимых действий с помощью метода приучения требуется определенное время и неоднократное повторение. Сначала воспитатель добивается точности выполнения действий, а затем быстроты и качества.

Метод приучения органически связан с таким методом воспитания как упражнение. При использовании упражнения требуется, чтобы дети прониклись пониманием личностной значимости выполняемого действия.

Система упражнений необходима для формирования привычек правильного поведения.

Упражнение в своей основе имеет многократные повторения, закрепление, совершенствование нужных способов действий. Однако нельзя представлять упражнение как дрессировку, как механическое повторение действий. Упражнения связаны с организацией жизни детей, с их разнообразной деятельностью.

При использовании методов приучения и упражнения нельзя обойтись и без такого метода, как создание воспитывающих ситуаций. Воспитательная ситуация - это всегда наличие выбора, это конфликт, борьба внутренних побуждений с нормами поведения, принятыми в обществе. Правильно подобранные педагогические ситуации могут быть одним из необходимых и мощных стимулов развития и воспитания ребенка. Воспитательное действие педагогической ситуации бывает иногда так сильно и результативно, что надолго определяет направленность нравственной жизни ребенка.

3. К методам стимулирования и мотивации деятельности и поведения относятся: поощрение, наказание, соревнование.

Среди указанных методов, наиболее употребительны в дошкольном образовательном учреждении поощрение и наказание.

Поощрение - это способ положительной оценки поведения ребенка или группы детей. Оно всегда связано с положительными эмоциями. При поощрении дети испытывают гордость, удовлетворение, уверенность в правильном поведении и поступке. Переживая удовлетворение своим поведением, ребенок внутренне готов к повторению хороших поступков. Поощрение выражается в виде похвалы, одобрения. В поощрении особенно нуждаются замкнутые дети, испытывающие робость, не смелость, являющиеся следствием негативных отношений в семье.

В практической деятельности педагоги, воспитатели, выбирая методы воспитания, руководствуются целью воспитания, его задачами и содержанием. При этом, важное значение имеет возраст детей, и индивидуальные особенности большей части воспитанников.

Воспитательный процесс в детском саду активизирует механизмы саморазвития, самообучения, исследовательского поведения, инициативы и свободы самовыражения детей в разных видах деятельности и общении.

Воспитание дошкольников имеет свои особенности:

- определяющая роль взрослого в воспитании как транслятора ребенку культурного опыта;
- необходимость постоянной опоры на чувства детей и наглядные примеры поведения, выполнения правил;
- неустойчивость формируемых качеств и способов поведения, необходимость в связи с этим постоянного упражнения и закрепления их ребенком в разных жизненных ситуациях;
- необходимость педагогического сопровождения и поддержки ребенка в воспитании с учетом индивидуальности и темпа развития.

Педагогическая позиция воспитателя постоянно меняется в зависимости от задач воспитания и уровня развития ребенка:

- позиция прямой передачи опыта «Делай, как я»,
- позиция партнерства «Давай сделаем это вместе»,
- позиция обращения к опыту ребенка «Помоги мне, у меня не получается»,
- позиция выбора творческого решения «Кто придумает интереснее?»

Осуществление воспитательного процесса требует соблюдения ряда педагогических условий:

- лично - ориентированное взаимодействие взрослых с детьми;
- предоставление каждому ребенку возможности выбора деятельности, партнера, средств и пр.;
- создание предметно-развивающей образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

Средством воспитания - выступают разнообразные виды детской деятельности:

- коммуникативная;
- трудовая;
- познавательно-исследовательская;
- продуктивная;
- музыкально-художественная;
- конструктивная;
- двигательная.

2.3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Центральными и определяющими фигурами в воспитании и развитии малыша являются, естественно, родители. Задача повышения психологической и педагогической информированности родителей тесно связана с формированием адекватной родительской позиции.

Поэтому воспитательная работа с детьми дошкольного возраста может быть эффективной только при участии и активной включенности родителей. Их помощь, доверие, внимание к педагогам во многом определяют успех и результативность в совместной работе детского сада и семьи в воспитании ребенка.

Дошкольное учреждение является открытой социально-педагогической системой, поэтому в основу своей жизнедеятельности кладет те социальные ориентиры, тот социальный заказ, который определен государством и различными социальными институтами: семьей, общественными организациями, учредителями и другими организациями.

Одним из важных условий реализации программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в воспитательный процесс дошкольного учреждения.

Взаимодействие дошкольного учреждения с семьей осуществляется в соответствии со следующими принципами: целенаправленность, систематичность, плановость; дифференцированный подход к работе с родителями с учетом многоаспектной специфики каждой семьи; возрастной характер работы с родителями; доброжелательность, открытость.

Повышение педагогической культуры родителей осуществляется по следующим направлениям: изучение закономерностей развития ребенка, особенностей физического и психического развития на разных возрастных этапах; знакомство с современными системами семейного воспитания; пропаганда здорового образа жизни; содействие в приобщении детей к культурным и духовным ценностям. Исходя из этих направлений, осуществляется работа по взаимодействию с семьями дошкольников.

В основу реализации работы с семьей заложены следующие принципы:

- партнёрство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;
- единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;
- помощь, уважение и доверие к ребёнку со стороны педагогов и родителей;
- постоянный анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Направления работы по взаимодействию с семьями воспитанников следующие:

- защита прав ребёнка в семье и детском саду;
- воспитание, развитие и оздоровление детей;
- детско-родительские отношения;
- взаимоотношения детей со сверстниками и взрослыми;
- коррекция нарушений в развитии детей;
- подготовка детей старшего дошкольного возраста к обучению в школе.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

- изучение семьи;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;
- работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников проводят квалифицированные специалисты: педагог-психолог, старшие воспитатели, учитель-логопед, воспитатели, старшая медицинская сестра).

Модель взаимодействия педагогов с родителями:

Направления	Содержание	Формы работы
<i>Педагогический мониторинг</i>	- Изучение своеобразия семей, особенностей семейного воспитания, педагогических проблем, которые возникают в разных семьях, степени удовлетворённости родителей деятельностью ДОУ. - Выявление интересов и потребностей родителей, возможностей конкретного участия каждого родителя в педагогическом процессе детского сада. - Знакомство с семейными традициями.	➤ Анкетирование родителей ➤ Беседы с родителями ➤ Беседы с детьми о семье ➤ Наблюдение за общением родителей и детей
<i>Педагогическая поддержка</i>	- Оказание помощи родителям в понимании своих возможностей как родителя и особенностей своего ребёнка. - Популяризация лучшего семейного опыта воспитания и семейных традиций. - Сплочение родительского коллектива.	➤ Беседы с родителями ➤ Психолого-педагогические тренинги ➤ Экскурсии по детскому саду (для вновь поступивших) ➤ Дни открытых дверей ➤ Показ открытых занятий ➤ Родительские мастер-классы ➤ Проведение совместных детско-родительских мероприятий, конкурсов ➤ Маршруты выходного дня ➤ Журналы ➤ Буклеты
<i>Педагогическое образование родителей</i>	- Развитие компетентности родителей в области педагогики и детской	➤ Консультации ➤ Дискуссии ➤ Информация на сайте

	психологии. - Удовлетворение образовательных запросов родителей. Темы для педагогического образования родителей определяются с учётом их потребностей (по результатам педагогического мониторинга).	ДОУ ➤ Круглые столы ➤ Родительские собрания ➤ Семинары ➤ Показ и обсуждение видеоматериалов ➤ Решение проблемных педагогических ситуаций ➤ Выпуск газет, информационных листов плакатов для родителей
<i>Совместная деятельность педагогов и родителей</i>	- Развитие совместного общения взрослых и детей. - Сплочение родителей и педагогов. - Формирование позиции родителя как непосредственного участника образовательного процесса.	➤ Участие родителей в работе Совета МОУ ➤ Организация работы попечительского совета ➤ Организация деятельности родительских комитетов ➤ Проведение совместных праздников ➤ Оформление совместных с детьми выставок ➤ Совместные проекты ➤ Семейные конкурсы ➤ Совместные социально значимые акции ➤ Совместная трудовая деятельность

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Обеспеченность методическими материалами и средствами воспитания

Основная методическая литература и учебно-методические пособия по реализации обязательной части Образовательной программы подробно описана в Основной образовательной программе дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2019. – 368 с.;

Средства обучения и воспитания.

Дошкольный возраст. (3-8 лет)

Задача воспитателя - создавать положительное настроение у детей, организовывать рациональный двигательный режим, предупреждать детское утомление разумным чередованием разнообразной активной деятельности и отдыха. Использовать в непосредственно образовательной деятельности физкультминутки, двигательные паузы между образовательными ситуациями, разнообразить двигательную деятельность детей в течение дня. Продуманная организация питания, сна, содержательной деятельности каждого ребенка обеспечивает его хорошее самочувствие и активность, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим строится в строгом соответствии с санитарно-гигиеническими требованиями. Он

предусматривает разнообразную совместную образовательную деятельность дошкольников с педагогом и самостоятельную деятельность по интересам и выбору детей.

Сетка совместной деятельности воспитателя и детей, и культурных практик в режимных моментах.

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<i>Общение</i>				
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</i>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	3 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Подвижные игры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Познавательная и исследовательская</i>				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</i>				
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<i>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</i>				
Самообслуживание	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)		1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин	От 10 до 50 мин
Самостоятельные игры в 1-й половине дня (до НОД)	20 мин	15 мин	15 мин	15 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 мин до 1ч.30 мин	От 60 мин до 1ч.30 мин	От 60 мин до 1ч.30 мин	От 60 мин до 1ч.30 мин
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	40 мин	30 мин	30 мин	30 мин
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин	От 40 мин
Игры перед уходом домой	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин	От 15 мин до 50 мин

Примерная модель физического воспитания

Формы организации	Распределение времени в течение дня			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<i>Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов</i>				
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 мин	ежедневно 6-8 мин	ежедневно 8-10 мин	ежедневно 10 мин
Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 мин	Ежедневно 10-15 мин	Ежедневно 15-20 мин	Ежедневно 20-30 мин
Закаливающие процедуры, хождение по дорожкам здоровья	Ежедневно после дневного сна			
Дыхательная бодрящая гимнастика	Ежедневно после дневного сна			
Занятия на тренажерах	1-2 раза в неделю 6-10 мин	1-2 раза в неделю 10-15 мин	1-2 раза в неделю 15-20 мин	1-2 раза в неделю 20-30 мин
<i>Физкультурные занятия</i>				
Физкультурные занятия в спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут
Физкультурные занятия на свежем воздухе	1 раз в неделю 15 минут	1 раз в неделю 20 минут	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
<i>Спортивный досуг</i>				
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется в соответствии с индивидуальными особенностями ребенка)			
Спортивные праздники		летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год
Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
Дни здоровья (недели здоровья)	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие воспитание ребенка.

К психолого-педагогическим условиям, обеспечивающим результативность воспитательного процесса МОУ относятся:

- уважение педагогов к человеческому достоинству воспитанников, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
- использование в воспитательном процессе форм и методов работы с детьми, соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям;
- построение воспитательного процесса на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- поддержка педагогами положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействие детей друг с другом в разных видах деятельности;
- поддержка инициативы и самостоятельности детей специфических для них видах деятельности:
 - возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;
 - защита детей от всех форм физического и психического насилия;
 - поддержка родителей в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей воспитанников в реализацию воспитательных задач, через разнообразные формы работы детского сада.

Педагоги создают условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

1. обеспечение эмоционального благополучия через: непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;
2. поддержку индивидуальности и инициативы детей через: создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);
3. установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;
4. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности через: создание условий для овладения культурными средствами деятельности; организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;
5. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов

совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы, а также территории, прилегающей к дошкольному учреждению. Наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития необходимо в каждом дошкольном образовательном учреждении

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных и воспитательных задач;
- в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
- учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- учет возрастных особенностей детей.

Главными критериями в организации предметно-пространственной среды по познавательному развитию будут являться новизна, необычность, неожиданность, несоответствие прежним представлениям. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды - среда должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию основной образовательной программы ДООУ и программы воспитания ДООУ, а также тех программ парциальных, вариативных, которые каждый педагог использует.

Содержание предметно-пространственной среды по «Познавательному развитию», благодаря своей интеграционной составляющей - а это знание, познание, то, что есть в любой образовательной области, представлены в нашем детском саду следующими кабинетами:

- музыкально-спортивный зал.

В группах детского сада предметно-пространственная среда представлена различными центрами и уголками:

- интеллектуальный центр,
- игротека,
- уголок детского экспериментирования,
- литературный уголок,
- уголок безопасности,
- центр конструктивно-строительных и сюжетно-ролевых игр,
- уголок музыкально-дидактических игр,
- центр двигательной активности,
- уголок культурно-исторического проектирования,
- мини-музеи в группах.

Содержание всех центров и уголков, направлено на удовлетворении потребности каждого ребенка в познании. Поэтому материал должен быть разнообразен, эстетичен,

практичен, красочен.

Педагогические работники, реализуют свой творческий потенциал и сами разрабатывают авторские игры, пособия, наглядно-демонстрационный материал.

Содержание центров и уголков должно быть разнообразно, обеспечивающее свободный выбор дошкольников.

Для поддержания интереса, любознательности необходимо осуществлять периодическую сменяемость игрового материала. Появление новых предметов в группе стимулирует игровую, познавательную и исследовательскую активность детей.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря должны обеспечивать решение воспитательных задач также на участке детского сада:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях (маски, традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование)

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением (безопасное оборудование, малые формы, сказочные персонажи, яркие, красочные атрибуты для игровой деятельности)

- возможность самовыражения детей (маски, атрибуты к подвижным и сюжетно-ролевым играм).

Основой реализации программы является материально-техническое обеспечение.

Приоритетное направление	Наличие функционала	Имеющееся оборудование	Дидактический материал
Физическое воспитание	Спортивная площадка на улице; Музыкально-спортивный зал; Медицинский кабинет; Центры двигательной активности	<i>Физкультурное оборудование:</i> мячи, обручи, прыгалки, гимнастические маты, гантели, ребристые дорожки, гимнастические палки, степы, баскетбольные стойки и т.д.; магнитофон; тренажеры; <i>Нетрадиционное физкультурное оборудование:</i> резиновые ребристые коврики, мелкий бросовый материал для пальчиковой гимнастики, нестандартное оборудование для развития глазомера, для дыхания, маски для подвижных игр,	<i>Индивидуальный раздаточный материал:</i> обручи, мячи, спортивные палки; аудио кассеты; схемы упражнений; картотека подвижных игр; конспекты спортивных праздников и развлечений; перспективный план и конспекты по организации двигательной деятельности в физкультурном зале и на воздухе. Комплексы: утренней гимнастики, бодрящей гимнастики и

			дыхательной гимнастики Наглядно-дидактические пособия и авторские игры по формированию основ здорового образа жизни, дидактические игры
Умственное воспитание	Познавательные центры в группах; Уголки по обучению дошкольников правилам дорожного движения; Транспортная площадка на улице. Уголки культурно-исторического проектирования в группах, Игротеки; Интеллектуальный центр; уголок сада, экологическая тропа, огород, цветники и клумбы	Игровой транспорт, дидактические игры; Дорожные знаки, машины, транспортная площадка, макеты улиц, макеты перекрестков (напольные, настольные); Русские народные предметы быта. Познавательная литература; Энциклопедии; Магнитофон; Телевизор; Видеомагнитофон; Ноутбук, медиа проектор; Комнатные растения. Экологические паспорта участков групп.	Дидактические игры по экологии, по математике, Дидактический материал по программам. Аудио кассеты со сказками, детскими песнями, колыбельными; Медiateка по ознакомлению дошкольников с миром природы. Наглядно-дидактические пособия. Видеокассеты с мультфильмами. Дидактические игры. Художественно-познавательная литература, оборудование для экспериментальной деятельности: лупы, песочные часы, глобусы, микроскопы и т. п. познавательными документальными фильмами о природе, схемы и алгоритмы, Дидактические игры по всем разделам

			реализуемых программ
Социально-коммуникативное воспитание	Социально-эмоциональный уголок Центр сюжетно-ролевых игр	Игрушечная мебель; Игровые модули к сюжетно - ролевым играм; Атрибуты к сюжетно - ролевым играм; Маски для сюжетно - ролевых и подвижных игр	Наглядно-дидактические пособия, дидактические игры
Художественно-эстетическое воспитание	Музыкальный зал, уголки творчества в группах	Материал для конструирования; Костюмы; Атрибуты для праздников; Музыкально-дидактические игры; Музыкальные инструменты; Музыкальный центр; Магнитофоны, мольберты, различные виды театров; Конструкторы «Лего»; Строительный игровой материал	Кассеты DVD; Диски русских народных песен, репродукции картин.
Речевое воспитание	Логопедический кабинет. Литературный центр	В соответствии с требованиями к логопедическим кабинетам и кабинетам психолога. Художественная литература по возрасту детей. Дидактические игры. Альбомы.	Дидактические игры, пособия, альбомы, игрушки, рабочие тетради. Предметные картинки Схемы, модели для составления рассказа

3.2 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Задача воспитателя наполнить ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создать атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам.

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов детей и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей. Единая тема отражается в организуемых воспитателем образовательных ситуациях детской практической, игровой, изобразительной деятельности, в музыке, в наблюдениях и общении воспитателя с детьми. В организации образовательной деятельности учитывается также принцип сезонности. Тема «Времена года» находит отражение, как в планировании образовательных ситуаций, так и в свободной, игровой деятельности детей.

В организации образовательной деятельности учитываются также доступные пониманию детей сезонные праздники, такие как Новый год, Проводы Зимухи-зимы и т.п., общественно-политические праздники (День российского флага, День народного единства России, День Защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.)

Во второй половине дня не более двух раз в неделю проводятся дополнительные платные занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по «заявкам» детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем.

Программа воспитания основывается на календарно-тематическом принципе построения воспитательного процесса, в основу которого положена идея интеграции содержания разных направлений воспитания вокруг единой, общей темы, которая на определенное время (дни, недели) становится объединяющей. Выбор темы учитывает интересы детей, задачи развития и воспитания, текущие явления и яркие события (времена года, памятные даты, праздники), региональный компонент, традиции дошкольного учреждения. Темы, с одной стороны, социально значимы для общества, семьи и государства, с другой стороны учитывают личностный интерес детей, что эффективно сказывается на мотивации образовательного процесса «здесь и сейчас».

Календарно - тематический план ориентирован на реализацию программы «по спирали», или «от простого к сложному» (каждая из тем повторяется на следующем возрастном этапе дошкольного детства, при этом возрастает сложность воспитательных, развивающих и обучающих задач, мера участия в мероприятиях, направленных на органичное развитие детей в соответствии с их потенциальными возможностями). Календарно – тематическое планирование составлено в соответствии с реализуемыми комплексными и парциальными программами в МОУ детском саду № 269, с учетом региональных особенностей. КТП реализуется во всех возрастных группах дошкольного учреждения (с сентября по август).

**Календарно - тематическое планирование
реализации образовательной деятельности с воспитанниками**

Неделя	Тема	Группы	Итоговое мероприятие
Август, сентябрь	До свидания лето	Все группы	Коллективные работы «До свидания лето»
	День знаний	Подготовительные группы	Тематические занятия
Сентябрь	Моя семья	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия «Здоровые дети в здоровой семье»
Сентябрь	Мой детский сад	вторая младшие группы, средняя группа	Игровая ситуация «Мой любимый детский сад»
	Мой город	Старшие, подготовительные группы	Тематические занятия «День города»
Сентябрь	Тематическая неделя по безопасности дорожного движения	Все группы	Тематические занятия «Уроки безопасности дорожного движения»
Октябрь	Дары осени	Все группы	Тематический праздник «Праздник осени»
Октябрь	Золотая осень	Все группы	Конкурс поделок и рисунков «Дары осени» (онлайн выставка лучших творческих работ на сайте)
Октябрь	Золотая осень	Старшие и подготовительные группы	Спортивное развлечение «Веселые старты»
			Развлечение «Снова осень к нам пришла»
Ноябрь	День матери	Старшие, подготовительные группы	Тематические праздники «Лучший праздник – праздник мам»
		Средние, старшие группы	Спортивное развлечение «Страна Спортландия»
Ноябрь	Как звери готовятся к зиме	Первая, вторая младшие группы	Книжки - малышки «Мое любимое животное»
	Звери наших лесов	Средняя группа	Рисунки «Мое любимое животное»
	Звери нашей планеты	Старшие, подготовительные группы	Конкурс поделок и рисунков «Мое любимое животное»
Ноябрь	Предметы,	Первая, вторая младшие группы	Коллективная работа

	которые нас окружают		«Корзина с игрушками»
	Предметы вокруг нас	Средние, старшие, подготовительные группы	Книжки - малышки «Из истории предметов»
Декабрь	Зима и ее приметы	Все группы	Экологическая акция «Домики для птиц»
Декабрь	Зимние сказки	Все группы	Выставка рисунков «Зимушка - зима»
Декабрь	Праздник Новый год	Все группы	Праздник «Новый год»
Январь	Рождество приходит в каждый дом	Все группы	Тематические занятия «Рождество Христово»
Январь	Зимние забавы	Подготовительные группы	Спортивное развлечение «Зимняя сказка»
Январь	ПДД	Подготовительные группы	Занятие – путешествие «В страну дорожных знаков»
Февраль	Мой любимый город	Первые, вторые младшие группы, средние группы	Выставка стенгазет «Мой любимый город-герой»
	Мой город-герой	Старшие, подготовительные группы	Тематический праздник «Победа под Сталинградом»
Февраль	Мы солдаты	Старшие, подготовительные группы	Тематический праздник «Аты - баты мы солдаты»
Февраль	ПДД	Подготовительные группы	Тематическое занятие «Дорожная азбука»
Март	Милая мамочка	Все группы	Праздник «Милая мамочка»
	ПДД	Подготовительные группы	Конкур – викторина «Наш друг светофор»
Март	Проводы зимы	Все группы	Развлечения в группах «Масленица»
Апрель	Здравствуй весна - красна	Все группы	Тематический праздник «Весна – красна»
Апрель	День здоровья	Все группы	Спортивный праздник «Здоровый дух, в здоровом теле»
Апрель	Моя любимая книга	Все группы	Конкурс поделок и рисунков «Мой любимый сказочный герой»
		Старшая группа	Тематическое занятие «Любимые книги наших родителей»
Май	Я и мои друзья	Все группы	Выставка поделок

	Моя Родина. День Победы	Старшие, подготовительные группы	«Подарок для друга» Тематические занятия «День Победы»; Акция «Мы помним - мы гордимся»
Май	Я и моя семья	Все группы.	Тематические занятия «День семьи»
Май	Моя малая Родина	Все группы	Мастер – класс «Путешествие по городу» Экологическая акция «Чистый двор»
Май	До свидания детский сад	Подготовительные группы	Праздник «До свидания детский сад»
Май	День безопасности	Все группы	Акция «Безопасное лето» (игровые ситуации, чтение художественной литературы, выставка рисунков, проведение инструктажей, просмотр мультфильмов)
Июнь	День защиты детей	Все группы	Тематический праздник «Да здравствуют дети на всей планете»
Июнь	Малыши- крепыши	Все группы	Выставка семейного творчества «Здоровая семья - здоровый малыш»
Август	Мир вокруг нас	Все группы	Выставка рисунков «Мир глазами детей»
Август	Мир вокруг нас	Вторые младшие, средние группы	Музыкальное развлечение «Праздник Солнца»

Перечень литературных источников.

- Основная образовательная программа дошкольного образования МОУ детского сада № 269 (на основе: Основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» /под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой – 4 изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА_СИНТЕЗ, 2019. – 368 с.;
- Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста «Безопасность» /Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1998. – 160 с. – (Страна чудес).
- Методическое пособие «Обучение дошкольников грамоте/Л.Е. Журова, Н.С. Варенцова, Н.В. Дурова, Л.Н. Невская/Под редакцией Н.В. Дуровой. – М: Школьная Пресса, 2004. – 144 с.
- Программа познания ребенком самого себя «Познаю себя» Г.Г. Давыдова, М.В. Корепанова / Волгоград, 1999
- 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет.- М.: Изд «Новая школа», 1994,-288 с.
- Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. Сценарий занятий по экологическому воспитанию дошкольников.-М.: ВАКО, 2005.-240с
- А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» - М.: Издательство «Просвещение», 1991
- В.А. Дрягунова «Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями» М.: Издательство «Просвещение», 1981
- Экологические сказки: пособие для учителей.
- Неизведанное рядом: Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников / О.В. Дыбина, М.: ТЦ «Сфера», 2001.
- Н.А. Рыжова «Не просто сказки...» Экологические рассказы, сказки и праздники - М., Линка - Пресс, 2002. -192с.
- Мячина Л.К. и др. Маленьким детям-большие права: Учебно-методическое пособие. - СПб.: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО - ПРЕСС», 2010. -144с.
- Артемова Л.В. Окружающий мир в дидактических играх дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М.: Просвещение, 1992-96с.
- Артемова Л.В. Театрализованные игры для дошкольников: Книга для воспитателей детского сада и родителей - М.: Просвещение, 1991-127с.
- Н.С.Голицына, Л.Д.Огнева «Ознакомление старших дошкольников с Конвенцией о правах ребенка. М.: «Издательство Скрипторий 2003»
- Петерина С.В. Воспитание культуры поведения у детей дошкольного возраста: книга для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение,
- Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Я, Ты, Мы. Учебно-методическое пособие по социально-эмоциональному развитию детей дошкольного возраста. М.: Дрофа, ДиК. 1999.-128
- Пособие для дошкольных образовательных учреждений «Безопасность на улицах и дорогах» Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина (для детей старшего дошкольного возраста) Издательство АСТ-ЛТД, 1997.
- Соломенникова О.А. Экологическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. - 2-е изд.исправ и доп. -М.: «Мозаика Синтез», 2006 - 204с.
- «Театр физического развития и оздоровления» Н.Н. Ефименко.
- «Танцевальная ритмика для детей» Т.И. Суворова (для детей старшего дошкольного возраста).
- Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5—8 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 1. ФГОС. Конкевич С.В.
- Беседы с детьми о Великой Отечественной войне. Старший дошкольный возраст (5—8 лет): учебно-наглядное пособие. Выпуск 2. ФГОС. Конкевич С.В.